

并自己雇船每周一次往返于长塘、绍兴之间，为稽山中学义务授课，直至生命最后一息。民国22年12月6日在长塘病逝。身后萧条，靠亲友资助方得安葬。

杜亚泉涉猎广泛，物理、化学、博学、医药、政治法律、哲学等自然科学和社会科学，他都有所成，著译出版甚多。蔡元培为之撰写传记，说他“不肯以数理自域，而常好根据哲理指导个人，改良社会，三十余年未之改也”。杜曾在新中华公学试验人生哲学的谈话，一直坚持到学校停办。后将这些材料扩充整理，编为《人生哲学》一书，作为高级中学教科书，于民国18年出版。他主编《植物学大辞典》，历时12年，共300万字，时人称为“科学界空前之巨著”。还主编了250万字《动物学大辞典》。译著出版的有《格致》、《植物学》、《矿药学》、《理化示教》、《动物学》、《生物学》、《自然科学》、《化学工艺宝鉴》、《高等植物分类学》、《下等植物分类学》、《博物》、《东西方文化批评》、《盖氏对数表》、《处世哲学》等。晚年在长塘家中，组织了一个名为“千秋”的家庭编译所，靠变卖祖产，维持开支，编成了《小学自然科学辞书》，收录自然科学词汇2000多条，近90万字，在他逝世后出版。

## 经 亨 颐



经亨颐(1877—1938年)字子渊，号石禅，晚年署颐渊，小越驿亭人，近代教育改革家，浙江新文化运动先驱。幼年入私塾读书，13岁到上海，寄寓伯父经元善处，因参加反对慈禧废光绪另立溥儀为帝的联名通电，遭通辑，伯侄避居澳门。光绪二十九年(1903年)赴日就读东京速成师范。光绪三十四年受聘浙江两级师范学堂，回国任教务长。

一年后又去日本入东京高等师范学校学数理。宣统二年(1910年)春毕业回国，仍任原职。辛亥革命后，任浙江省两级师范学校(后改名浙江省立第一师范学校)校长。他以“勤慎诚恕”为校训，砥砺诸生。主校期间，以身作则，任人唯贤，洁身自好，思想开朗，注意感化与启发，反对保守与压制，对于学生不加硬性拘束，对于课程主张全面发展，以培养正直坚强、学识兼备之人才。民国成立后，经被选为浙江省教育会会长，即向当时总统黎元洪发起募捐，兴建浙江教育会大厦。五四运动期间，支持鼓励师生爱国运动，保护陈望道、夏丏尊、刘大白、李次九(时称四大金刚)及施存统、宣中华、叶天底等爱国师生，出版进步刊物《教育潮》，掀起了轰动全国的“一师风潮”。他还大力改革教育，实行教师专任，成立学生自治会，提倡白话文，主张教育“与时俱进”，使浙江第一师范成为浙江新文化运动的中心。民国10年，他离开“一师”，辞退省教育会会长职务，回到上虞劝说富商陈春澜出资创办私立春晖中学，受聘任校长。在春晖中学，他坚持“反对旧势力，建立新学风”的主张，聘请了一批有造诣、有见地的学者，任教讲学，利用春晖师生知识优势，创办农民夜校，“感化乡村”，又培训提高附近各地的小学教师，积极传播新文化，改革旧教育。12年去宁波兼任省立第四中学校长。14年离浙参加国民革命，坚决执行孙中山的“联俄、联共、扶助农工”三大政策，任国民政府常务委员。此后曾任国立中山大学副校长、国立北京高等师范学校教授。晚年虽由教育界步入政界，乃因“是国民党左派”而屡受排挤，终不得志。17年冬和何香凝、柳亚子等在上海组织“寒之友”社，以诗言志，以画喻节，拒与浊流合污。20年“九·一八”事变后，他投身抗日救亡运动，与宋庆龄等率先响应中共中央发表的团结抗日的号召，在“八一宣言”上签字。26年“七·七”事变后，他困于上海租界寓内，忧愤成疾，于是年9月15日逝世。

经亨颐的诗、书、画、金石被称为“四绝”，1937年有《经亨颐金石诗书画合集》三册刊行。1984年出版《经亨颐日记》，重版《颉洲诗集》。

## 罗 振 玉

罗振玉(1866—1940年)，字叔蕴、叔言，号雪堂、贞松，又称永丰乡人、仇亭老民，祖籍上虞越东罗家村人，出生于江苏淮安。4岁入塾读书，15岁回上虞应试，中秀才，此后两次乡试均落第。清光绪十六年(1890年)起在乡间做塾师5年。二十二年与人合作在沪创办农学社，从事搜集翻译外国农学著述。次年创刊《农学报》。二十四年6月创东文学社。二十六年应湖广总督张之洞之聘，任湖北农务局总理兼农务学堂监督。次年在沪创办我国第一本教育刊物《教育世界》杂志，年底赴日考察教育。二十八年任南洋公学虹口分校监督。三十年创办江苏师范学堂，任监督。三十二年春奉诏进京，任学部二等咨议官。三年后补参事官，兼京师大学堂农科监督。

辛亥革命爆发，携眷赴日。民国8年(1919年)春回国，寓居天津。13年11月在清王室被驱逐出官的情况下，他设法将溥仪秘密送到天津。20年“九·一八”事变后，参与制造伪满洲国活动，曾任伪监察院院长。26年6月退休，29年6月19日病死于旅顺。

罗幼时学习刻苦，癖好古代器物，对铜器、简牍等考古资料有独特的研究，于金古文累积了渊博的知识，经过20余年汗水，搜集到3万余片甲骨，悉心钻研，得出“甲骨上的古文乃是占卜用辞，甲骨出土地点河南安阳小屯村是盘庚迁殷之所在，因此甲骨卜辞为殷室王朝之遗物”的结论。与王国维合作编有《殷墟书契前编后编》、《殷墟书契菁华》、《殷墟书契考释》与《流沙坠简考释》。郭沫若说：“在中国文化史上实际做了一番整理功夫的要算是以满清遗臣自任的罗振玉。”