

年 份	体检 人数	完全合格		合格、专业受限						不合格	
		人数	占体检 人数%	合计 人数	占体检 人数%	近 视		身高体重不足		人数	占体检 人数%
						人数	占体检 人数%	人数	占体检 人数%		
1986	834	232	27.8	593	71.1	417	50.0	64	7.6	9	1.08
1987	871	149	17.1	706	81.0	615	70.6	51	5.8	16	1.83
1988	907	272	29.9	631	69.5	391	43.1	128	19.1	4	0.99
1989	687	114	16.5	568	82.6	511	74.3	151	21.9	5	0.72

第三节 艺术教育

清光绪二十九年(1903年),小学堂设乐歌、图画、手工,对学生进行艺术教育。民国元年(1912年)设图画、唱歌。民国8年,崧厦县立第二高等小学组织醒世新剧团演出《朝鲜亡国恨》。民国11年,小学设工用艺术、形象艺术、音乐三科。当时,春晖中学由丰之恺任美术、音乐科教师。他精心布置美术素描室,指导学生写生石膏像,进行绘画创作;用钢琴教学生唱进步歌曲,教学生谱曲,还自谱了校歌;常向学生作艺术讲座,传授艺术知识。民国19年,春晖中学组织湖光剧社,次年改组为爱国剧社,演出进步话剧。全县各地学校为开展识字运动举行游园会,演出文艺节目。民国25年,春晖中学成立美术研究会,举行规模较大的中、西画成绩展览会和乐器演奏会。县立中山小学配有钢琴,屠咸若、桑送青都先后在该校任教。学校还开设课外特班,设美术、音乐、照相等组,对学生进行艺术教育。5月,全县各小学联区举行儿童音乐会,学生唱《开路先锋》、《满江红》等进步歌曲,演奏《平沙落雁》、《大地行军曲》等乐曲。民国26年11月,五夫小学教师成立晨钟剧团,开展抗日宣传活动。次年7月,县抗日自卫委员会教育文化委员会举办小音乐会,10所小学的500多

名学生参加演出。全县小学教唱抗日救亡歌曲，进行街头义演为抗日战士徵募寒衣，举行抗战绘画展览及竞赛。春晖中学陈古童等组织学生剧团，到附近集镇、农村，直至邻县演出昆曲《卧薪尝胆》、越剧《岳家庄》等。民国28年12月，县抗日自卫委员会星期剧场举办小学生会演，演出歌舞剧《苏武牧羊》、《孩子救亡曲》及《保卫大中华》等音乐舞蹈节目。民国35年9月抗战胜利后，春晖中学师生组成湖风话剧团，先后演出话剧《雷雨》、讽刺短剧《禁止大小便》、歌剧《农村曲》、《兄妹开荒》等，还到县城演出。

1949年5月后，《没有共产党就没有新中国》、《解放区的天》、《你是灯塔》等革命歌曲成为城乡学校学生人人会唱歌曲。学校师生成立文艺宣传队，打腰鼓、扭秧歌、出画刊，教师排演《白毛女》、《刘胡兰》、《小二黑结婚》等现代戏剧，学校艺术教育为欢庆解放及政治运动服务。1955年开始，全县各学校开始重视课外兴趣小组活动，设舞蹈、美术、乐器、书法、摄影等小组。

1959年上半年，东关公社中学(今东关中学)举办文艺班，招收全县7个公社的31名青年入学，组成戏剧、绘画两个辅导大组，学习社会主义教育、民间艺术、文学艺术、写生、色彩学、乐理、舞台艺术、舞蹈、体育、音乐等10门课程，均自编教材进行教学。学习42天结业后，学生达到能自编、自导、自唱、自演。

1966年“文化大革命”开始，全县各学校的音乐、美术科改为“革命文艺”，用文艺形式宣传毛泽东思想，也被利用作为“造反”、“反潮流”的工具。接着，受片面追求升学率的影响，学校的音乐、美术、体育科一度被看作“小三门”，停止开设。

1980年，县教委开始重视学校艺术教育，确定一名领导分管艺术教育工作，具体由普教科负责；各完中、职中，区(镇)教办也都有一名主要领导抓这一工作；各学校校长、教导都把美育工作列入学校议

事日程。从1981年起，先后选派5批教师共114人到浙江美术学院、嵊县师范学校等地参加美术、音乐、舞蹈等培训班。县青少年宫举办培训班，培训音乐、舞蹈教师3期，共80人次。县文化馆也经常以区为单位以短训班形式，对教师进行艺术辅导。嵊厦、曹娥等中学分别开设音、美职业高中班，共招收168名学生参加学习，挑选其中素质较好的充实教师队伍。

1984年以来，县青少年宫先后举办乐器普及班16期，共190人次，乐器提高班2期，共16人次，儿童舞蹈班4期，共48人次，儿童绘画、书法班9期，共360人次。县文化馆分管群众艺术的同志也经常深入学校，对学生进行现场指导，解决实际问题。1988年11月请省舞蹈协会、音乐协会2位副教授来县讲学。上虞中学还组织了教师铜管乐队，学生艺术团，提高师生艺术水平。从1980年开始，全县学校按照教学计划开足课时，重视音乐、美术及课外文艺活动，把美育渗透到各科教学之中。县教研室设兼职教研员一人负责艺术学科的教学研究，全县成立中小学音美教研大组，各乡镇小学成立教研组，开展经常性研究活动。百官镇小落实“学生个性和谐发展”教改项目时，把开展多种形式的艺术教育作为内容，促进了学生全面素质的提高。全县完中英语科举行过3次英语文艺会演，使艺术教育同学科教学结合起来。县教委在校、乡(镇)、区三级，层层筛选的基础上，一年一次组织县中小学文艺会演，每年“六一”节举行儿童画展，评比发奖，形成制度。县教委还鼓励学校参加县艺术节、“娥江之春”音乐会及市、省演出活动。县教委每年拨出文艺专项费5万元下发学校，并保证全县学校文艺会演活动经费、艺术教师进修经费的支出。全县各学校也自筹资金，添置风琴、电子琴、乐器、照相机、录音机等教学设备。

1985年9月，全省中、小学“班班有歌声”录音比赛上虞中学初

一(1)班获省二等奖，百官中学初一(2)班、师范附小三(1)班获三等奖。1987年，崧厦镇小、崧厦中学都为学生举行了个人美术作品展览。1988年11月，县教委在贵州举行的全国小学艺术教育经验交流会上介绍《全面贯彻党的教育方针，积极开展小学艺术教育》的经验。1989年2月，百官镇小8名学生的图画作品在日本国际儿童画展览会上展出。6月，浙江省少年儿童艺术教育经验交流会在上虞召开，县教委在会上介绍经验，全省代表还在百官镇中，百官镇小，崧厦中学参加艺术教育活动。崧厦中学学生文艺队还被特邀参加省“六一”演出邀请赛。1989年全县中小学校有艺术兴趣小组800多个，参加学生2.2万人，占全县学生总数的25%。